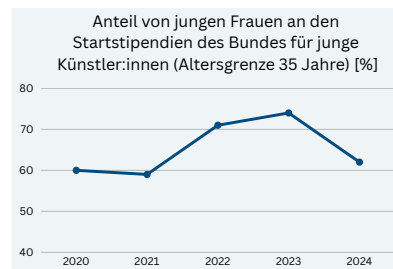
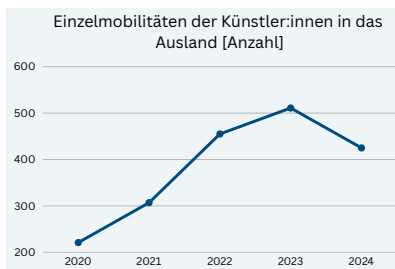
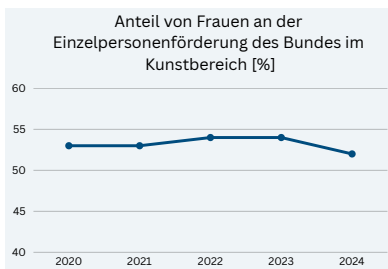


Wirkangaben 2024 im Überblick

UG 32 Kunst und Kultur

Wirkungsziel 1

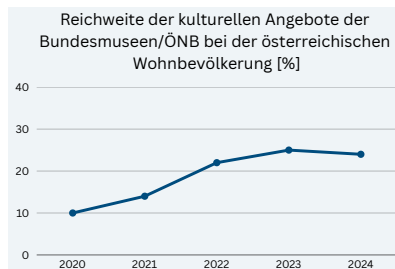
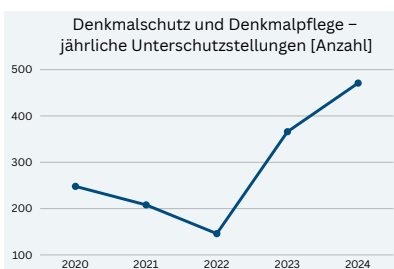
Stabile Rahmenbedingungen für das zeitgenössische Kunstschaffen und deren Vermittlung



... 1 weitere Kennzahl

Wirkungsziel 2

Absicherung des kulturellen Erbes und breiter Zugang zu Kunst- und Kulturgütern für die Öffentlichkeit



... 2 weitere Kennzahlen

Maßnahmen

- Fairness-Prozess - Fair-Pay-Strategie kontinuierlich weiterentwickelt
- Umsetzung der Vorhaben aus dem österreichischen Aufbau- und Resilienzplan - Digitalisierungsoffensive Kulturerbe und Klimafitte Kulturbetriebe erfolgreich implementiert
- Umsetzung der Europäischen Kulturhauptstadt 2024
- Einführung ökologischer Nachhaltigkeitskriterien bei den Bundestheatern

... 2 weitere Maßnahmen

Key Facts

6 von 8 Kennzahlen wurden überplanmäßig erreicht. Der Frauenanteil in der Kunstförderung (52%) und bei Nachwuchsstipendien (62%) übertrifft die Ziele deutlich. Die Künstler:innen-Mobilität ins Ausland normalisierte sich nach der Pandemie auf 425 Personen. Ein Rekord wurde beim Denkmalschutz erzielt (471 Unterschutzstellungen). Die Bundesmuseen/ÖNB verzeichneten mit 7,77 Mio. Gästen einen Besuchsrekord; die neue Bundesmuseen-Card wird gut angenommen. Die Bundestheater erreichten 1,3 Mio. Besucher:innen. Der Fairness-Prozess schreitet voran, alle Bundesländer setzen Fair-Pay-Maßnahmen um. Die Kulturhauptstadt 2024 und Klimaschutzprojekte wurden erfolgreich umgesetzt. Wiener Staatsoper und Burgtheater erhielten das Umweltzeichen.



Vollständige Daten ebenfalls verfügbar auf www.wirkungsmonitoring.gv.at

Druckbericht Seiten 631-640